



ORGELHERBSTWINTERSIEBEN





#MEHRDAVON

SPIELORTE

St. Johannis - Kulturkirche Altona
Bei der Johanniskirche 22
22767 Hamburg

Friedenskirche
Otzenstraße 19
22767 Hamburg

Kirche der Stille
Helenenstraße 14A
22765 Hamburg

INFORMATIONEN

Änderungen am Programm sind möglich, bitte informieren Sie sich!

www.musikfrieden.de
Instagram: @musikfrieden
Facebook: musikfrieden

Liebes Publikum,

auch in der 7. Ausgabe des Orgel-Herbst-Winters werden Sie wieder viele abwechslungsreiche und Erfolg versprechende Themen finden. Wir starten mit einem Konzert anlässlich des 200. Geburtstags von César Franck, das Michel Bouvard, Organist der Schlosskapelle von Versailles spielt. Es besucht uns eine Künstlergruppe aus Spanien, wir hören einen Preisträger des Festivals Toulouse les Orgues, und wir veranstalten zum ersten Mal ein Konzert in der Kirche der Stille. Dort steht die einzige gut erhaltene Orgel von Christian Heinrich Wolfsteller aus dem Jahr 1894. Die Reihe endet mit Musik von Max Reger am Tag seines 150. Geburtstags, vorgetragen von Studierenden der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Wir dürfen gespannt sein, denn der Komponist ist dafür bekannt, seine Interpret*innen zu fordern. Lassen Sie sich überraschen.

Ich freue mich, Sie bei unseren Konzerten begrüßen zu dürfen.

Ihr Fernando Swiech
Organist der Kulturkirche

SONNTAG, 16. OKTOBER 2022, 14:30 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

200 JAHRE CÉSAR FRANCK

Podiumsdiskussion zu Fragen der Franck-Interpretationen

Wolfgang Zerer

Christiane Strucken-Paland

Ralph Paland

Teilnehmer*innen des Interpretationsseminars César Franck
und u. v. a.

In einer Podiumsdiskussion tauschen sich renommierte
Organist*innen und Wissenschaftler*innen über aktuelle Fragen und
Perspektiven der Franck-Interpretationen im 21. Jahrhundert aus.

SONNTAG, 16. OKTOBER 2022, 16:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

EINFÜHRUNG ZUM ERÖFFNUNGSKONZERT

Christiane Strucken-Paland und Ralph Paland

Die beiden Musikwissenschaftler*innen und Franck-Expert*innen Christiane Strucken-Paland und Ralph Paland geben uns eine unterhaltsame Einführung in César Francks Werke, deren Entstehung und kulturellen Kontext.



SONNTAG, 16. OKTOBER 2022, 17:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

ERÖFFNUNGSKONZERT

Michel Bouvard [Kuhn-Orgel]

Das Eröffnungskonzert des VII. Orgel-Herbst-Winters steht ganz im Zeichen des großen Komponisten César Franck. Als Solisten konnten wir den Franck-Spezialisten Michel Bouvard gewinnen, der als Professor für Orgel am Pariser Konservatorium lehrt sowie als Titularorganist der Kirche St-Sernin de Toulouse und seit 2010 als Co-Titulaire der Orgel in der Schlosskapelle von Versailles wirkt.

César Franck

Trois Chorals (1890)

Pastorale (1863)

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und der César-Franck-Gesellschaft e. V. und mit Unterstützung der Behörde für Kultur und Medien der Hansestadt Hamburg und des französischen Generalkonsulats.

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.

SONNTAG, 06. NOVEMBER 2022, 17:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

CÉSAR FRANCK 200

Hochschule für Musik und Theater Hamburg [Kuhn-Orgel]

Auch 200 Jahre nach seiner Geburt ist die Musik von César Franck immer noch aktuell für jüngere Generationen von Organist*innen verschiedener Nationalitäten, die hier in Hamburg studieren. An diesem Abend spielen sie für uns Werke des belgisch-französischen Komponisten.

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.

SONNTAG, 20. NOVEMBER 2022, 17:00 UHR

Kirche der Stille

**ZUR RECREATION DES GEMÜTHS
BAROCKVIOLINE UND ORGEL IM DIALOG**

Thomas Pietsch [Barockvioline]

Dagmar Lübking [Orgel]

Die Organistin Dagmar Lübking und der Geiger Thomas Pietsch spielten 2019 in der Thomaskirche Leipzig ein Konzert, in welchem sich Werke für Violine solo und Orgelwerke von J. S. Bach abwechselten. Da es so erfolgreich war, wiederholten die beiden Musiker ähnliche Programme auf vielen europäischen Konzertbühnen. In unserer Orgelreihe werden sie Werke von Telemann und Bach spielerisch gegenüberstellen. Thomas Pietsch wird zudem die berühmte Passacaglia, den Engelsgesang von Heinrich Ignaz Franz Biber spielen, die letzte der Rosenkranz-Sonaten.

Telemann, Biber und Bach.

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.

SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2022, 19:00 UHR

Friedenskirche

ADVENTSKONZERT

Chor der Friedenskirche, Kammerorchester St. Pauli.

Fernando Swiech [Leitung]

An diesem Samstag findet unser jährliches traditionelles Adventskonzert in der Friedenskirche mit Chor und Orchester unserer Gemeinde sowie mit Solist*innen und Harfe statt.

Camille Saint-Saëns: Weihnachtsoratorium

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.

SONNTAG, 04. DEZEMBER 2022, 12:00 UHR

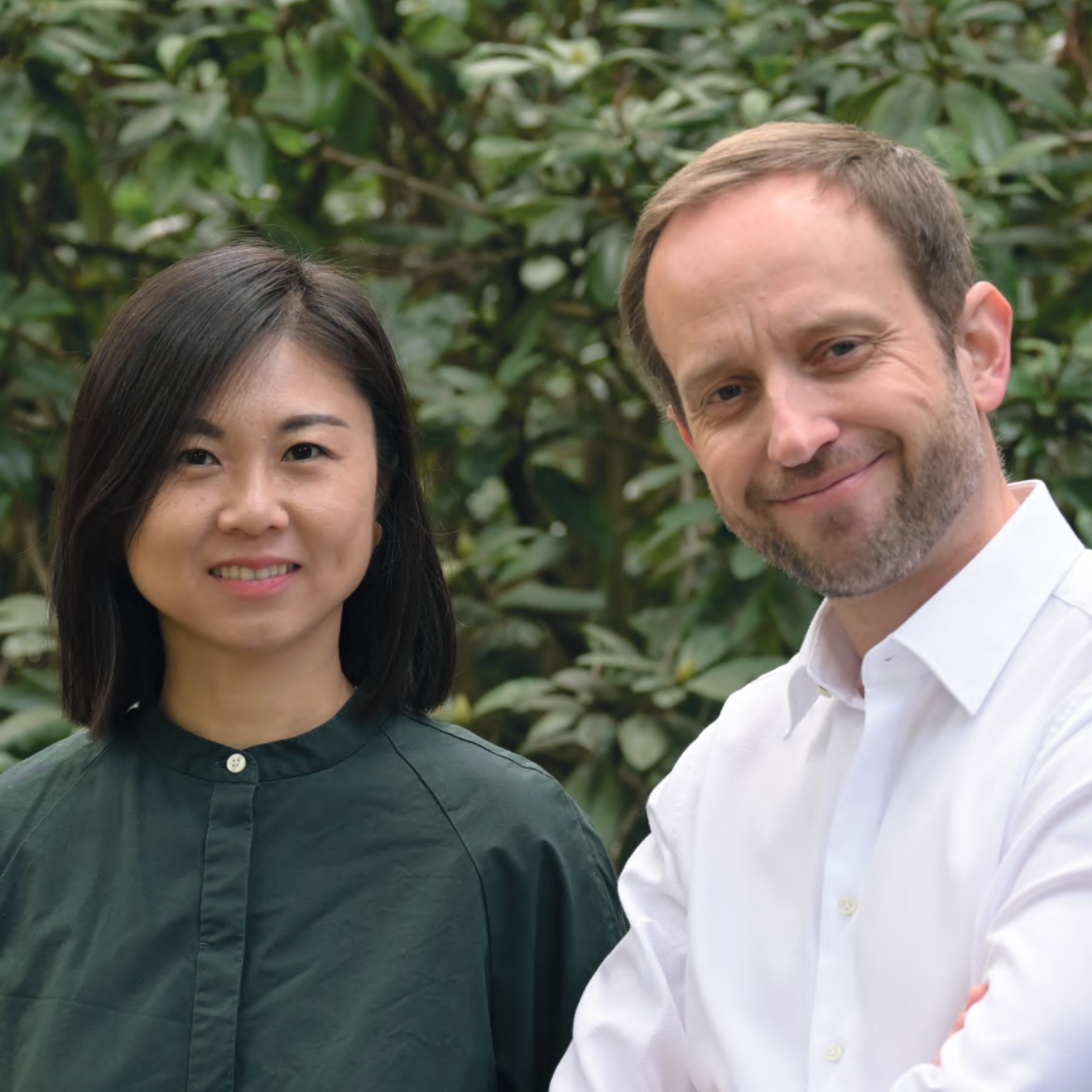
St. Johannis - Kulturkirche Altona

GOTTESDIENST

Daniel Kaiser und Michael Schirmer

Fernando Swiech [Kuhn-Orgel]

Ein Gottesdienst in der Orgelkonzertreihe mit dem Journalisten und Theologen Daniel Kaiser und Pastor Michael Schirmer. An der Orgel der Kulturkirche hören Sie Fernando Swiech.



SONNTAG, 04. DEZEMBER 2022, 14:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

Achtung: geänderte Uhrzeit!

DAS NEUE WERK - TANZ DER SCHÖPFUNG

Fernando Swiech [Kuhn-Orgel]

An diesem Abend wird ein neues Werk der Komponistin Yijie Wang uraufgeführt, das extra für diesen Anlass in Auftrag gegeben wurde. Sie kombiniert Elemente westlicher mit traditioneller chinesischer Musik und sagt von sich selbst, dass sie Kompositionen schaffen will, die Menschen einfach gerne hören.

Die Auftragskomposition sowie die Aufführung wird durch die Nordelbische Ev.-Luth. Kirche gefördert.

Yijie Wang	Tanz der Schöpfung
César Franck	1. Choral

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.



IMMER AKTUELL INFORMIERT!

www.musikfrieden.de/willkommen/newsletter



FÖRDERMITGLIED WERDEN!

www.musikfrieden.de/verein



MIT SINGEN, MIT SPIELEN!

www.musikfrieden.de

SONNTAG, 18. DEZEMBER 2022, 14:00 UHR

Friedenskirche Altona

ADVENTSSINGEN

Bekannte Advents- und Weihnachtslieder zum Mitsingen

Auf Punsch und frischgebackene Waffeln, Stockbrot am Feuerkorb und den reichlich bunten Adventsbasar müssen wir in diesem Jahr hoffentlich nicht noch einmal verzichten. Ziehen Sie sich einen Pullover mehr an, denn das Singen mit den Chören der Friedenskirche könnte wieder draußen stattfinden.

Der Erlös der Veranstaltung ist - wie immer - dem Projeto Dorcas in Brasilien gewidmet.

Produkte für den Basar werden übrigens ganzjährig in der Dorcas-Bastelgruppe hergestellt. Wer Interesse am Mitmachen hat, ist herzlich willkommen. Details und Informationen erhalten Sie nach Ihrer E-Mail an dorcas@musikfrieden.de. Wir freuen uns auf Sie.

Die ganze Geschichte:
www.musikfrieden.de/dorcas

SONNTAG, 08. JANUAR 2023, 17:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

PREISTRÄGERKONZERT

Ádám Tabajdi [Kuhn-Orgel]

Der ungarische Organist Ádám Tabajdi gewann im Jahr 2021 den internationalen Wettbewerb des Festivals Toulouse les Orgues in Frankreich. Der Preis beinhaltete unter anderem die Möglichkeit, ein Konzert in St. Johannis - Kulturkirche Altona zu spielen. Jetzt kommt er nach Hamburg, um uns sein spielerisches Können zu präsentieren.

Bach	Concerto in d BWV 596
Mendelssohn	Variations sérieuse Op. 54 <i>Transkription von R. Smith</i>
Shostakovich	Festive Ouverture Op. 96 <i>Transkription von Ádám Tabajdi</i>
Bartók	Dance Suite BB86 I., II., III. <i>Transkription von Á. Tabajdi</i>
Franck	Cantabile
Durufié	aus der Suite Op. 5 - III. Toccata

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.





SONNTAG, 22. JANUAR 2023, 17:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

DOPPEL:PUNKT

Die Künstlergruppe doppel:punkt ist ein junges, norddeutsches Vokalensemble. Im Zusammenspiel aus den ursprünglichen Vorstellungen der Komponisten und ihren eigenen Ideen erwecken sie alte, aber auch jüngere Musik zu neuem Leben. Durch das Experimentieren mit der Ensemblegröße, dem Raum sowie Variationen in der instrumentalen Begleitung versprechen sie ein spannendes Konzerterlebnis.

Johannes Rake (Orgel und Claviorganum)
Charlotte Schwenke (Gambe und Violone)
Prof. Matthias Janz (Leitung)

Johannes Brahms	Kyrie aus der Missa Canonica
J. S. Bach	Jesu, meine Freude
Hugo Distler	Ein Stündlein wohl vor Tag
u. a.	

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.



SONNTAG, 5. FEBRUAR 2023, 17:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

CROSSROADS / TREFFPUNKT

NEUE KOMPOSITIONEN FÜR ORGEL UND SCHLAGWERK

Reverberation Percussion Trio

Juliette Serrié, Elman Mecid und Fanis Gioles

Fernando Swiech [Kuhn-Orgel]

Fünf junge Komponistinnen, fünf neue Kompositionen, drei Schlagzeuger und ein Organist - nach monatelangen Proben sind Kompositionen für Orgel und Schlagwerk von und mit Menschen unterschiedlicher kultureller Hintergründe entstanden. Freuen Sie sich auf ein außergewöhnliches Konzerterlebnis.

Kompositionen von Aslihan Keçebaşoğlu (Türkei), Georgia Koumará (Griechenland), Valérie Chane Tef (Insel la Reunion), Catalina Rueda (Kolumbien) und Yijie Wang (China).

Gefördert durch:

Deutsche Musikrat, NeustartKultur, Hamburgische Kulturstiftung

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.



SONNTAG, 19. FEBRUAR 2023, 17:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

BEWEGUNG UND TANZ IN DER ORGELMUSIK

Konrad Paul [Kuhn-Orgel]

Stefan Schumacher*

Bei dieser Darbietung sind Elemente der Orgelmusik zu hören, die sich mit menschlichen Leidenschaften wie Freude, Wut, Verzweiflung, Bewegungsdrang und impulsivem Rhythmus verbinden. Die französische Orgelmusik mit ihren symphonisch ausgeprägten Instrumenten nahm sich bevorzugt solcher Themen an, für die unsere Orgel in der Kulturkirche sehr gut geeignet ist.

Maurice Ravel

Boléro* (arrangiert für Orgel vierhändig)

Charles Marie-Widor

Symphonie Nr. 6 g-Moll op. 42/2

Sigfrid Karg-Elert

Valse mignonne op. 142/2

Jehan Alain

Trois Danses

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.



SONNTAG, 5. MÄRZ 2023, 17:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

MÚSICA MÍSTICA

Mohamed El Sayed [Sufi-Tanz und Perkussion]

Gýe [elektronische Musik]

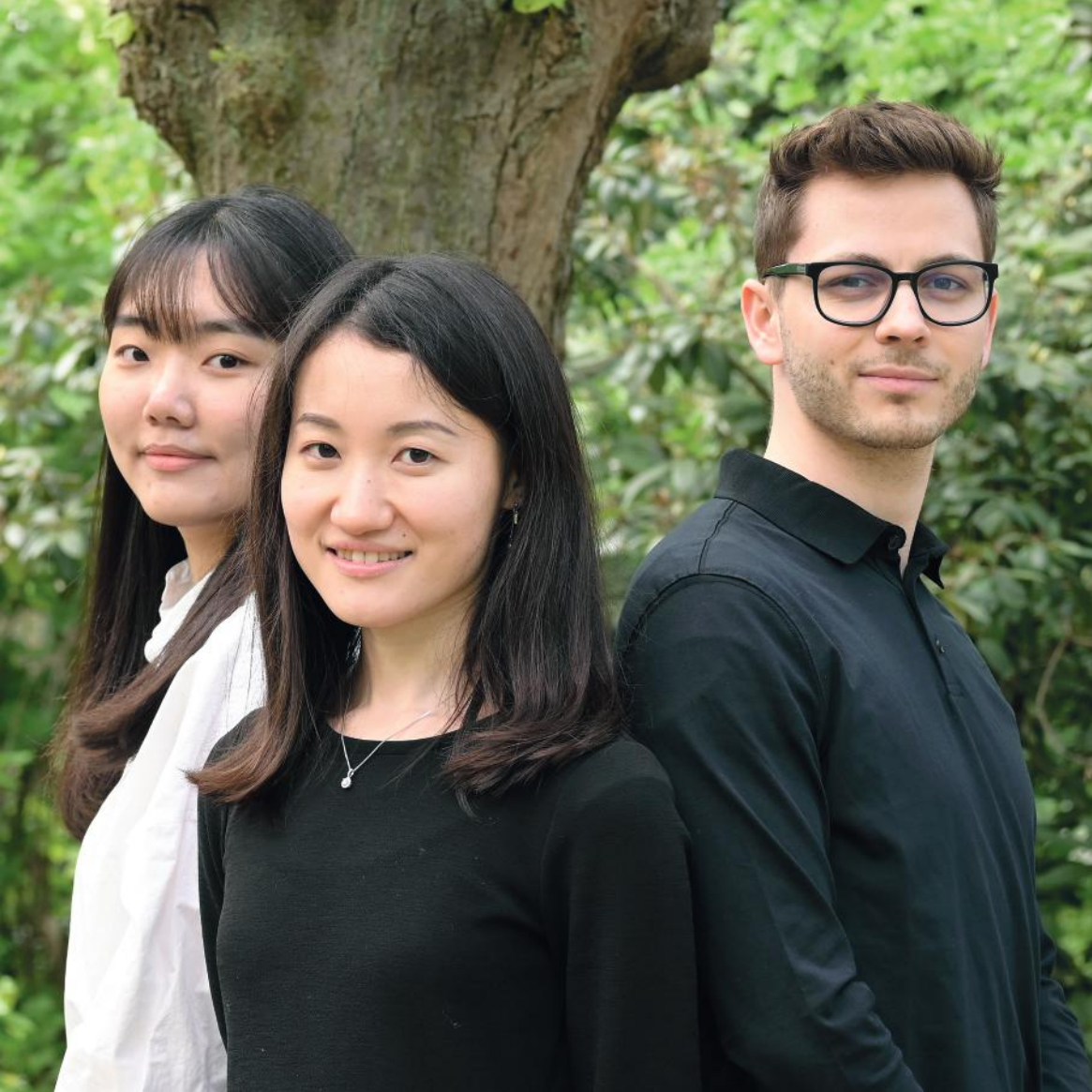
Esther Ciudad [Kuhn-Orgel]

Die Veranstaltung vereint Orient und Okzident durch das Zusammenspiel von Sufi-Tanz, Orgel, elektronischer Musik und Text, der speziell für diesen Abend geschrieben wurde.

Mohamed El Sayed hat in Kairo seine Tanzausbildung absolviert. Perkussionist Gýe tritt u. a. mit dem Orquesta Nacional de España und dem Orquesta de las Islas Baleares auf. Esther Ciudad ist in der Orgelszene in Zaragoza aktiv.

J. S. Bach Schmück dich, o liebe Seele BWV 582
Josef Rheinberger Pasacaglia e Moll
u. a. Komponisten sowie Improvisationen

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.



SONNTAG, 19. MÄRZ 2023, 17:00 UHR

St. Johannis - Kulturkirche Altona

ABSCHLUSSKONZERT: 150 JAHRE MAX REGER

**Mateusz Kaminski, Hyewon Jeong und Yuhan Niu [Kuhn-Orgel]
Studierende der Hochschule für Musik und Theater Hamburg**

Auf den Tag genau vor 150 Jahren wurde Max Reger geboren, dessen Geburtstag wir mit diesem Konzert feiern. Es musizieren Studierende der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Reger, dessen Musik zwischen Spätromantik und Moderne steht, sah sich selbst in der Tradition der absoluten Musik. Umso beeindruckender ist es, dass sich junge Menschen mit seinen Werken beschäftigen, denn sie erfordern eine sehr hohe technische und interpretatorische Umsetzung.

Unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende am Ausgang.

Evangelisch-Lutherische
Kirchengemeinde
Altona-Ost

Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

HANS-
KAUFFMANN-
STIFTUNG



INSTITUT
FRANÇAIS

CÉSAR-FRANCK-GESELLSCHAFT E. V.
- INTERNATIONALE VEREINIGUNG -



DEUTSCHER
MUSIKRAT

NEU
START
KULTUR

hamburgische
kulturstiftung



MUSIK
VEREIN
ST. PAULI
ALTONA

Fotos: Cover [Matt Nelson]. Michel Bouvard [Louis Nespoulous]. Fernando Swiech & Yijie Wang [Folkert Klemme]. Ádám Tabajdi [Máté Kérges]. Ensemble doppelpunkt [Thomas Nonn]. Reverberation Percussion Trio [Kaan Alicioglu]. Konrad Paul [Lukas Pietzner]. Esther Ciudad [Juan Indio]. Mateusz Kaminski, Hyewon Jeong und Yuhan Niu [Folkert Klemme]. Redaktion: Christina Hinz, Heike Eberle und Fernando Swiech. Gestaltung: Heike Eberle.



